



Hra, ač je v mnoha směrech aktuální, přenáší nás do doby přece jen již dávno minulé. proto jsme k hladkému porozumění sestavili slovníček některých pojmů – jsou sestaveny podle pořadí postupného uvedení v textu:

vantroky – dřevěné korvto jako součást mlýnského náhonu

podágra – též pakostnice nebo dna, onemocnění kloubů

exekuce – soudní zabavení majetku (fendáci – lidové exekutoři)

cikorka – náhražka kávy z kořene čekanky

pastouška – chudobinec

komtur – představitel rytířského řádu

Agrofert – bývalá firma Andreje Babiše

Štéměšská divadelní společnost

KD ŠTĚMĚCHY 1. BŘEZNA 2017

ZAČÁTKY 14.00 A 18.00

VSTUPNÉ 50 Kč

ODPOLEDNE DĚTI DO 15 LET ZDARMA

ŠTĚMĚŠSKÁ

DIVADELNÍ

SPOLEČNOST

UVÁDÍ

NÁMLUVY KOMTESY

aneb PŘÍSTÁNÍ VE SKLENÍKU

GLADIOLY

Podle původního scénáře z roku 1969
Scenáři: Stanislav Augustin
Režie: Stanislav Augustin



Jak známo, dramaturgie Štéměšské divadelní společnosti tvoří se povětšinou v různých restauračních zařízeních, která svou nezaměnitelnou atmosférou dávají myšlenkám lehkost mnohdy až neobvyklou a odvážnou. Když členové společnosti na loňských cestách po okolních jevištích ve zmíněných prostorách probírali jemné nuance právě uváděného Dobytí severního pólu, kde vystupují pouze muži, zazněly občas plaché povzdechy zejména mladší generace souboru: „Ale přišťě by měly hrát taky holky!“ A tak padla volba na hru, ve které holky nejen hrají, ale také se několikrát převlékají, a to i na jevišti....

Text hry vychází z televizní inscenace, kde vystupovala celá řada známých herců, jejichž jména raději zamličíme, abychom jejich památku uchránili srovnání s výkony protagonistů našeho dnešního představení. Základem hry jsou neustálé převleky a záměny osob, které kladou značné nároky na výkony členů štéměšské divadelní společnosti i na pozornost diváků, o níž po zkušenostech z let minulých ani na chvíli nepochybujeme.

Komtesa Gladiola se má podle přání svého otce stát nevěstou bohatého továrníka. Její představy o lásce jsou však zcela jiné, a tak společně se svou komornou rozehraje hru, která způsobí nejednu pohromu. Ani továrník Kachle nechce kupovat zajíce v pytli, a tak se nejrůznější převleky střetnou v tak divokém sledu, že vyznat se v tom je těžké i pro samotné aktéry představení....jak možná poznáte.

Osoby a obsazení

baron Spytihnév Kozlovic Petr Trnka
 komtesa Gladiola Monika Smíšková
 komorná Marcela Jana Báňová
 továrník Kachle (na cirkonku) Rosta Řepa
 zahradník Ferdinand Pavel Kovář
 pilot Franťa Šamotka Lukáš Bobek
 mlynářka Kulíčková Zdena Dvořáčková
 sluha Hašťal Stanislav Augustin

.....
 technické zabezpečení Michal Šilhavý
 inspicient Ondřej Konvalinka
 výtvarná spolupráce Alena Trnková
 kostýmy, scéna, režie Štéměšská divadelní společnost

I V poslední době scházeli se členové Štěměšské divadelní společnosti v místní hasičské osvětovně a s nostalgii vzpomínali na své úspěšné divadelní počiny z let minulých. Není divu, že po dlouhé pauze od poslední hry Hrátky s čertem jeden z členů společnosti v pozdních nočních hodinách vždy s neúprosnou pravidelností prolašoval: „Já bych hrál, až bych plakal!“ Mimo jiné proto rozhodli jsme se obnovit svou činnost. Jen, věrní odkazu představení předšlých, neradi bychom, aby naši diváci plakali – a když tak jedině smíchem...

I Text námi uváděné hry pochází z pera Františka Ringo Čecha, který ho konstruoval na základě domnělého nálezu privátního deníčku kapitána věhlasné lodi Titanik. Vzhledem k tomu, že od samotného nálezu uplynulo už více než čtvrtstoletí a bádání v tomto směru nebývale pokročilo, přistoupili jsme k několika menším či větším úpravám, které, jak se možná bláhově domníváme, více odpovídají historické skutečnosti.

I Děj hry se odvíjí na palubě lodi, jejíž obsazení je silně mezinárodní. Aby nedošlo k nedorozumění především v řadách obecnstva, rozhodli jsme se většinu dialogů uvádět v českém jazyce, ačkoli původně probíhaly v rodné řeči jednotlivých postav. Současně čestně prolašujeme, že proti žádné z národností námi zobrazovaných skutečně nic nemáme!



Osoby a obsazení:

Morgan, kapitán lodiPavel Kovář
Aristoteles Chobodydes, řecký rejdař Michal Mašlán
Tena Chobodydesová, jeho žena Lenka Benešová
Suzan Muchová, jeho milenka Monika Chromá
Wilma Dambrowská, matkaZdenka Dvořáčková
Giuseppe Dambrowski, syn Petr Trnka
Zoltán Pálfy Esterházy, maďarský grófRosta Řepa
Ti Ti, čínský kuchař a to-pič Lukáš Bobek

Stavba lodifirma Vídenský (Pavel a Jan)
Scéna Lenka a Jiří Benešovi
Zvuk, osvětlení, propagace Jiří Sochna, Michal Šilhavý
Kostýmy, režieŠtěměšská divadelní společnost

